GEMMATEX

Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

CATALOGO

SERIGRAFIA

AGABÊ

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

HB-76

INFORMATIVO TÉCNICO

ENDURECEDOR DE EMULSIONES

1lt

PRODUCTO:
Endurecedor de emulsiones serigrafica.

PRESENTACION:
Pronto para usar o concentrado.

APLICACION:
Tornar las matrices serigraficas , mas resistentes a la accion del agua y de la abra-sion.

CARACTERISTICAS:
- Endurece las emulsiones fotograficas , tornando las matrices mas resitentes para las impresiones con tintas y productos a base de agua.
- Aumenta la resistencia y la vida util de las matrices.
- No deja residuos en la tela
- Permite la remocion de la emulsion , para la reultilizacion de la tela.
-Puede ser aplicado en telas de nylon o polyester.

INSTRUCCIONES PARA LA PREPARACION (HB76 CONCENTRADO)
Diluir 1 litro de HB76 concentrado en 1 litro de agua.

INSTRUCCIONES DE USO:
- Preparar la matriz siguiendo las instrucciones del informativo tecnico de la emulsion que fuera a utilizar (fig. 1) .
- despues del secado,aplicar el endurecedor HB76 con un pincel o esponja,en ambos lados de matriz (fig. 2) .
- colocar la matriz en la posicion horizontal y esperar 10 minutos para que la emulsionab sorba el producto .
- para completar el endurecimiento,colocar la matriz en una estufa a 60° por 30 minutos, o exponer la matriz acalor de lamparas de irradacion infrarroja (fig. 3) .

OBS: temperaturas y tiempos mayores aumentan todavia mas la resistencia de la matriz .

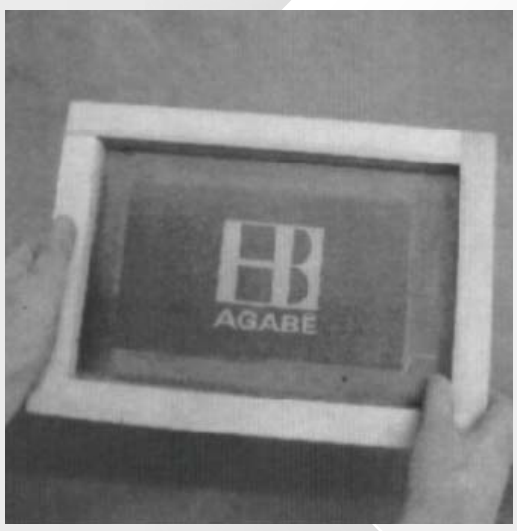

FIGURA 1.

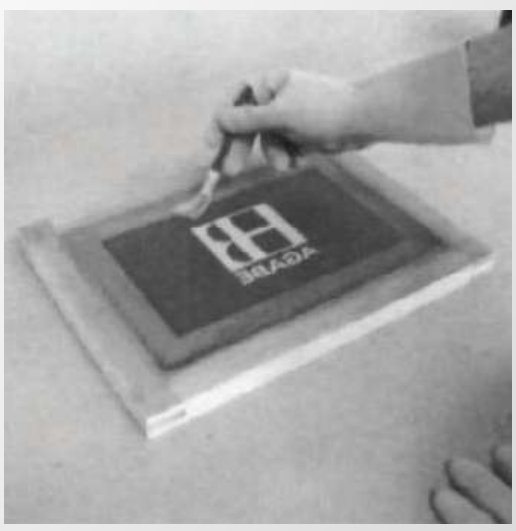

FIGURA 2.

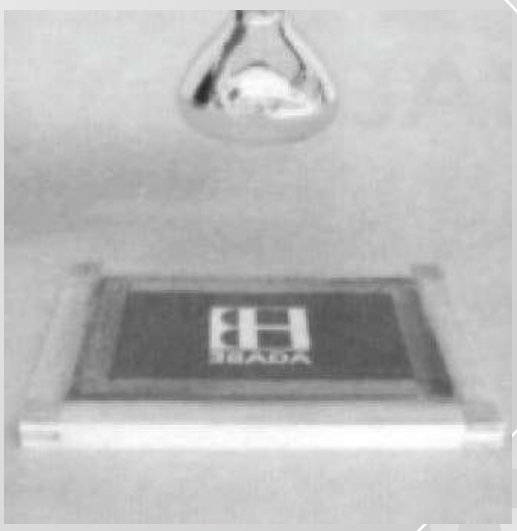

FIGURA 3.

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

HB-80

INFORMATIVO TÉCNICO

COLA PERMANENTE

1lt

CARACTERISTICAS:

- Evita el movimiento del sustrato durante la impresión, proporcionando precisión de los detalles y mejor calidad de imagen.
- No daña los sustratos. No libera residuos. Óptima resistencia al calor.
- Producto a base de agua. No contiene solventes.
- Fácilmente removible con el Decasolv 80.

Inflamable	No
Color	Branco
pH	7-8
Solubilidad en agua	Soluble

INSTRUCCIONES PARA EL USO:

1. Aplicar sobre la base usando un cepillo, esponja o rodillo de pintura. Esparce bien, evitando capas irregulares y deje secar.

SUGERENCIA: *Para la impresión de papel o tejidos muy delicados, el HB 80 se puede disolver hasta un 50% en agua.*
Para la aplicación por serigrafía, utilice la versión del HB80 Concentrado y aplique con tejido de malla entre 55 y 90 hilos/cm y emulsión fotográfica Dualfilm PA para el registro de la matriz.

2. Cuando se seca, el producto tiene un "tac" permanente y el proceso de impresión se puede iniciar. Si es necesario aplicar el producto de nuevo, espere secar completamente antes de reiniciar el proceso de impresión.

SUGERENCIA: *Después del secado, el HB80 se resiste a los productos acuosos. Por lo tanto, los cepillos y herramientas usadas deben limpiarse con agua inmediatamente después del uso.*

3. Para quitar el HB80 de la superficie aplique el Decasolv 80 (no inflamable a temperatura ambiente), con esponja o rollo de tinta y deje actuar por algunos minutos. A continuación, raspe el adhesivo con una espátula de plástico y luego lave con una esponja humedecida con agua.

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

INFORMATIVO TÉCNICO

MATT glass

PASTA MATEANTE

900 ml

REDUCTOR: 100 ml

PROCESO PARA GRABACION EN VIDRIO:

La pasta MATT GLASS para la impresión por serigrafía permite la obtención de diversos grados de mateamiento, pudiendo ser creado un efecto tridimensional. Para la obtención de esos efectos, alterar el tejido de la matriz. Las telas con mayor número de hilos por centímetro (por ejemplo 54-70 en vez de 42-80) depositan menos pasta en la impresión, causando una menor opacidad. Use su creatividad. Después de algunas pruebas, usted estará obteniendo resultados increíbles.

TIPO DE MATRIZ:

Para obtener un buen resultado es necesario utilizar una matriz serigráfica resistente al agua y que deposite una capa espesa de MATT GLASS. Se recomienda que la matriz esté hecha con la tela de monofilamento de nylon o polyester, de 43 a 55 hilos por cm lineal. Indicamos la utilización de las Emulsiones Fotográficas DECAFILM PA, WR o ACQ, resistentes al agua.

INSTRUCCIONES:

*Trabajar en local ventilado. Mezclar bien la pasta antes de usar.
En días fríos, acalentar la pasta en baño maría hasta 25°C.

*El vidrio a ser mateado debe estar totalmente limpio y seco, libre de polvo y grasa. Lavar con agua y detergente.
En seguida, pasar un trapo humedecido con vinagre.

IMPRESION :

Para imprimir, utilizar una goma de poliuretano de dureza 70 shore A. Para disminuir la viscosidad de la pasta manteniendo el mismo grado de opacidad, se puede agregar el REDUCTOR MATTGLASS. El agregado de cantidades muy grandes de Re-ductor, disminuye la definición de la imagen grabada. Antes de la impresión de cada pieza, cubrir la matriz con una capa de MATT GLASS.

CUIDADOS :

No usar piezas de vidrio o metal para mezclar la pasta. La pasta MATT GLASS contiene ácidos. Evitar el contacto con la piel. Usar guantes y anteojos protectores durante la manipulación. En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente con agua corriente y ir al médico. En caso de trabajar con la pasta por períodos prolongados, utilizar una máscara protectora para vapores ácidos. Mantener fuera del alcance de los niños.

Las informaciones contenidas en este folleto representan lo me-jor de nuestros conocimientos actuales, sin embargo el mal uso del nuestros productos no nos hace responsable. Recomendamos testear antes de utilizar el producto.

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

UNIFILM WR

INFORMATIVO TÉCNICO

EMULSION FOTOGRAFICA PRE-SENSIBILIZADA (PROCESO DIRECTO)

900 ml

225 ml

CARACTERISTICAS:

- Lista para usar - no es necesario agregar ningún sensibilizador.
- Gran nivel de detalle y buena resistencia mecánica para pinturas a base de agua y plastisol.
- Fácil recuperación.

Tintas indicadas	La base de agua y plastisol
Tela indicada	De 43 hasta 140 hilos/cm
Sensibilizador	Fotopolímero
Color	Azul
Vida útil (pote lacrado)	24 meses
Vida útil de la tela emulsionada	3 meses (hasta 37°C, local seco y oscuro)
Post exposición	Si
Definición	4 (Óptima)
Resolución	4 (Óptima)
Resistencia a los disolventes	0 (no recomendado)
Resistencia al agua	5 (Excelente)
Viscosidad	Mediana
Contenido de sólidos	40%
Eliminación sin catalizar	2 (Buena)

INSTRUCCIONES DE USO

En este documento se presentan de forma objetiva las características técnicas del producto. Para más detalles sobre el proceso, consulte el manual de preparación de matrices.

PASO 1: PREPARACIONDE LA EMULSION

La tecnología de las emulsiones Unifilm se destacan por su practicidad, pues ya vienen listas para el uso y no necesitan adición de sensibilizadores.

SUGERENCIA: *El Diazo DAD se puede agregar en la proporción de 1g a 900mL de emulsión para aumentar la resistencia al agua y ampliar la latitud de exposición.*

PASO 2: PREPARACION DE TEJIDO

Antes de aplicar la emulsión, el tejido debe estar completamente seco, limpio, libre de polvo, grasa, residuos de pinturas y de emulsiones. Para ello aplique el acondicionador DECAPREP o el desengrasante HB 10 (pasta o gel) y luego enjuague y seque.

SUGERENCIA: *Los removedores de Decaclean HR y HB54 Plus además de desgastar también eliminan los residuos de la emulsión y la tinta (imagen fantasma).*

PASO 3: APLICACION DE LA EMULSION

Aplique la emulsión con la matriz en posición vertical, ligeramente inclinada, utilizando el aplicador HB APLIC®. Utilice de 1 a 2 capas en el lado externo y sin secar, de 2 a 10 por el lado interno (lado de la cinta de impresión).

Deje que la emulsión se seque en invernadero hasta 60ºC (en la oscuridad) con la matriz en posición horizontal, con el lado externo hacia abajo. Si está usando Diazo DAD, la temperatura del invernadero no debe exceder de 37ºC.

SUGERENCIA: *No utilice un aplicador pequeño en varias pasadas paralelas. Esto resultará en un grosor irregular. En lugar de eso, utilice un aplicador que cubra la anchura total de la pantalla.*

PASO 4: TIEMPO DE EXPOSISION (grabacion de imagen)

La tabla siguiente muestra una sugerencia de tiempo de exposición para la Unifilm WR, para un nivel medio de detalles, utilizando un positivo producido con base transparente.

Tela	Proceso de aplicación	Tipo	Potencia	Edad	Distancia de la fuente a la matriz	Caracteristicas del rayo UV	Tiempo correcto de exposición
PES 120-34 Blanca	2 capas por fuera + 2 capas por dentro	Akiticop 5.500 S	7.000Watts	Hasta 100 horas de uso	1 metro de distancia	Salida de 1.415 mJ/cm²/min con pico de emisión espectral de 360-410 nm	10 segundos

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

HB-10

INFORMATIVO TÉCNICO

DESENGRASANTE DE MALLAS

PRESENTACION:

Pasta o Light gel (liquido viscoso)

APLICACION:

Limpieza de telas antes de la emulsion o pelicula

CARACTERISTICAS:

- Desengrasa todos los tipos de telas: nylon,polyestery acero inoxidable; nuevas o usadas .
- Elimina totalmente grasas, peliculas de polvo y otras impurezas, sin dañar la tela .
- Mejora la uniformidad de la capa de emulsion aplicada en la matriz .
- Aumenta la adherencia de las emulsiones y peliculas en la malla .
- Reduce la incidencia de agujeros en la matriz lista,reduciendo el tiempo de retoque .
- No nesecita neutralizar .
- No es nocivo a la tela .

1lt

INSTRUCCIONES PARA EL USO:

*Mojar el tejido de la matriz (fig. 1) y aplicar el desengrasante hb 10 con una brocha , suavemente sobre toda la superficie, en ambos lados de la tela (fig. 2) la formacion de espuma es una indicacion de que la tela ya es limpia .

*Lavar la matriz con agua corriente,hasta la eliminacion total del producto (fig. 3) .

*Secar completamente la matriz antes de aplicar la emulsion o pelicula .

*No tocar la tela despues del tratamienento (fig. 4) .

*El desengrasado debe ser hecho instantes antes de la aplicacion de la emulsion o pelicula para evitar asi una recontaminacion con elementos contenidos en el aire: particulas de polvo .

FIGURA 1.

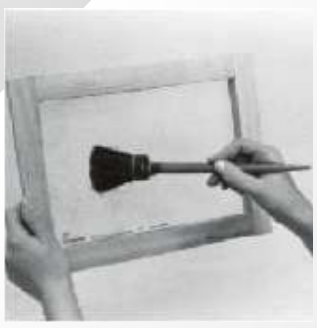

FIGURA 3.

FIGURA 4.

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

INFORMATIVO TÉCNICO

DECAFIX MR

ADHESIVO
(DE DOS COMPONENTES)

900ml

Decafix MR , Secado Rápida (rojo)
Conjunto de 750 ml de adhesivo con 150 ml de endurecedor o 5 litros de adhesivo con 1 litro de endurecedor.

APLICACION:

Fijar telas en marcos metálicos o de madera.

CARACTERISTICAS:

- Proporcionan un pegado fuerte y permanente entre los marcos de madera, aluminio o hierro y tejidos de nylon, polyester o metálicos.
- El endurecedor Rápido (rojo), MR proporciona un menor tiempo de secado, permitiendo una utilización más efectiva de los equipos de tensado. Es útil en casos dónde es necesaria una alta productividad.
- Después del tiempo de polimerización (24 horas), los adhesivos Decafix de dos componentes son completamente resistentes a los solventes usados en serigrafía.

INSTRUCCIONES PARA EL USO:

PREPARACION:

*El endurecedor debe ser añadido al adhesivo en la proporción de 1:5 en volumen (Fig. 1), o sea, para 100 ml del adhesivo, añadir 20 ml del endurecedor elegido.

*Los dos componentes deben ser mezclados completamente, en un vaso plástico limpio, ya que una mezcla imperfecta o contaminada, perjudicará el desempeño del adhesivo. Observar la uniformidad del color, para garantizar la homogeneidad de la mezcla.

*Con el endurecedores MR la vida útil de la mezcla será de aproximadamente 1 hora.

APLICACION:

*Los marcos deben estar secos y limpios. Marcos metálicos deben tener una superficie áspera: se puede utilizar una lija (fig. 2).

*Colocar el marco en el equipo de tensado y aplicar la tensión apropiada. La tela debe de estar en perfecto contacto con el marco.

*Aplicar el adhesivo (ya mezclado con el endurecedor) utilizando un cepillo blando (Fig. 3). Dejar secar por aproximadamente 15 minutos.Retirar el marco del equipo de tensado.

*Los marcos pueden ser utilizados inmediatamente después del secado, pero solo pueden ser expuestos a solventes fuertes después de 24 horas.

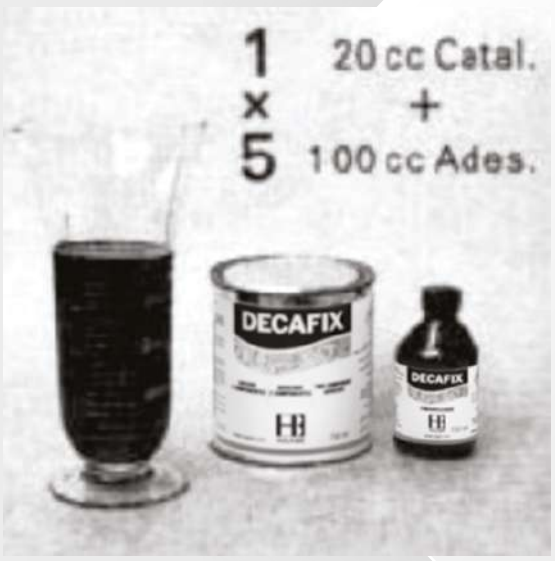

FIGURA 2.

FIGURA 3.

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

HB-52

INFORMATIVO TÉCNICO

REMOVEDOR DE RESIDUOS DE PINTURA Y EMULSIONES

PRODUCTO:
Removedor de residuos de pintura y emulsión.

PRESENTACION :
Version liaquida Ecologica.

APLICACION :
Reutilización de matrices serigráficas.

PROPIEDADES:

*Elimina los residuos de tintas secas, que forman una barrera que impide la acción de emulsiones (Decapantes). Complementa la acción de los removedores de emulsión en matrices viejas o endurecidas (dificultades de recuperacion).

*HB 52 Eco Remover es un producto ecológico (libre de solventes volátiles).

*No inflamable. Ideal para tintas UV y plastisoles.

1lt

INSTRUCCIONES DE USO:

*Eliminacion de residuo de pintura antes del limpiar (Fig. 1)

*Aplique el removedor de desechos de pintura y emulsión HB 52 con un cepillo de nylon a ambos lados del matriz sucia (Fig. 2).

*Dejar durante unos 5 minutos; frotar con el cepillo para ayudar a eliminar los restos de pinturas (Fig. 3). Para residuos muy endurecidos, deje que HB 52 trabaje más tiempo.

*No deje que el producto se seque sobre la matriz.

*Lave la matriz con agua corriente.

*Ahora la emulsión está lista para ser removida (Fig. 4).

FIGURA 1.

FIGURA 2.

FIGURA 3.

FIGURA 4.

Seguir los mismos 4 pasos para la limpieza de la emulsion.

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

HB-54 PLUS

INFORMATIVO TÉCNICO

PASTA ALCALINA

PRODUCTO:

Pasta alacalina

900 ml

APLICACIONES:

Reaprovechamiento de matrices serigrafiacas (remocion de imagenes fantasma)

CARACTERISTICAS:

*Remueve manchas (imagenes fantasmas) y residuos de tinta y de emulsiones dejando el tejido completamente limpio,posibilitando asi, copiar perfectamente cualquier tipo de imegen en matrices recuperadas .

*Como desengrasante de telas , disuelve totalmente grasas naturales ,sinteticas y remueve otras impurezas,tornando la malla completamente limpia , mejorando la adherencia de emulsion y peliculas.

INSTRUCCION DE USO:

*Remocion del las manchas (imagen fantasma) remocion de residuos de tintas y emulsiones (Fig. 1).

*Despues de la limpieza de la matriz con el removedor de emulsion HB52 aplicar enseguida la pasta HB54 plus con una brocha ambos lados ,cubriendo totalmente las areas sucias (Fig. 2).

*Dejar actuar de 10 a 15 minutos (periodos de mas tiempo puede afectar el tejido del tejido de la malla.

*Lavar completamente la matriz con agua corriente , hasta la eliminacion , luego usar la agua con presion (Fig. 3).

*La matriz esta completamente limpio (Fig. 4).

FIGURA 1.

FIGURA 2.

FIGURA 3.

FIGURA 4.

AGABÊ

GEMMATEX
Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

AGABÊ

OPAK LASER

INFORMATIVO TÉCNICO

REFORZADOR DE IMAGENES

300ml

PRODUCTO:
Reforzador de imagenes generado por impresora laser.

SOLICITUD:
Mejora la opacidad de las impresiones para el negativo, optimizando la impresion de la pantalla.

PRESENTACION:
Aerosol en lata 400 ml .

CARACTERISTICAS:
*Puede ser usado en papel mica, laser,pelicula o trasparencia.
*No altera la resolucion de la imagen.
*No contiene CFC , no ataca la capa de ozono.
*Contiene propulsor inodoro.

INSTRUCCIONES PARA USAR:
*Mantener la botella a una distancia de 20cm de la impresion a ser tratada (Fig.1).
*Aplicar directamente a la impresion donde el toner fue depositado (Fig. 2).
*Aplicar por toda la hoja de la impresion el producto sin dejar vacios.
*Dejar secar al ambiente.
*Revisar la impresion una vez este seco, repetir la palicacion de producto en caso que este desigual y aun quedan zonas de opacidad(todavia transparente) (Fig. 3).
*Despues del tratamiento con el OPAK LASER, el dibujo se puede utilizar como positivo para realizar matrices de impresion de pantalla (Fig. 4).

FIGURA 1.

FIGURA 2.

FIGURA 3.

FIGURA 4.

AGABÊ